

SIGMA kündigt die „SIGMA fp“ an. Die weltweit* kleinste und leichteste spiegellose Vollformat-Kamera mit Wechselobjektivanschluss

Die SIGMA Corporation gibt voller Stolz die Einführung der "SIGMA fp" bekannt. Der kleinsten und leichtesten spiegellosen Vollformatkamera der Welt*. Die äußerst kompakte SIGMA fp besitzt einen hochauflösenden 35mm-Vollformat-Sensor mit 24,6 effektiven Megapixeln und bietet eine enorme Vielseitigkeit und Anpassbarkeit für jede Aufnahmesituation – bei Foto und Video. Zudem ist die neue SIGMA fp mit ihrem geringem Gewicht, dem robusten und geschützten Gehäuse sowie ihren kompakten Abmessungen ideal geeignet, um überall und jederzeit mitgenommen zu werden und Bilder und Videos in höchster Bildqualität abzulichten. Kurzum: eine leistungsstarke Vollformatkamera für die Hosentasche. Die SIGMA fp macht dies ab sofort möglich.

* Stand, Juli 2019.



Hinweis: Aussehen und technische Daten des Produktes können ohne Ankündigung geändert werden.

**SIGMA stellt eine vollkommen neu gedachte Systemkamera vor.
Die weltweit kleinste und leichteste „Vollformat-Kamera für die Hosentasche“.**

Das Fotografieren und Kunstschaffen befindet sich in einem radikalen Wandel. In der heutigen Zeit, in der Fotografen sowohl über eine leistungsstarke Wechselobjektivkamera als auch über eine Smartphone-Kamera verfügen, hat SIGMA den Wert einer Digitalkamera in Frage gestellt – und neu überdacht. Das Ergebnis ist eine vollkommen neue, superkompakte und hochanpassbare Systemkamera mit Vollformatsensor, die SIGMA fp. Eine Kamera, die neue Impulse setzt und sich den Herausforderungen der Zeit stellt.

SIGMA hat es sich zur Aufgabe gemacht, eine Digitalkamera für die moderne Fotografie zu entwickeln, die das Konzept einer spiegellosen Kamera mit Wechselobjektivanschluss weiterdenkt. Hochflexibel, vielseitig, leistungsstark, superkompakt. Ganz im Sinne der Traditionen und Werte von SIGMA. Das Resultat ist die weltweit kleinste und leichteste „Vollformat-Kamera für die Hosentasche“. Die SIGMA fp.

#sigmafz #sigma

[Entwicklungskonzept]

Vollformat für die Hosentasche | Beeindruckende Mobilität und Leistung

Die SIGMA fp besitzt das aktuell kleinste und leichteste Gehäuse aller Vollformat-Kameras mit Wechselobjektivanschluss und ist damit ideal, um bei jeder Aufnahmegelegenheit dabei zu sein. Der große Sensor spielt in allen Motivsituationen seine Stärken aus und liefert Bilder und Videos auf höchstem Niveau. Damit ist die SIGMA fp der optimale Dreh- und Angelpunkt in einem leistungsstarken L-Mount-Objektivsystem.

Variabel | Vielseitige Anschlussmöglichkeiten

Die SIGMA fp ist ausgesprochen anschlussfreudig und bietet ein vielseitiges und hochkompatibles System für zahlreiche Objektive und Zubehör – sowohl von SIGMA als auch von anderen Marken. So lässt sich die weltweit kleinste und leichteste Vollformat-Kamera an praktisch jede Aufnahmesituation optimal anpassen.

Fließend | Vollwertige Aufnahmefunktionen mit allen Freiheiten

Die SIGMA fp besitzt eine sehr intuitive, leicht verständliche und hochanpassbare Benutzeroberfläche samt speziell entwickeltem Betriebssystem. Highlight ist der fließende Übergang zwischen Foto- und Videoaufnahme. So lässt sich mittels einem Schalter intuitiv zwischen den Modi wechseln.

SIGMA setzte bei der fp alle drei Konzepte mit höchster Präzision um. Dabei beschränkte sich SIGMA beim Design auf das Wesentliche und wählte nur Elemente, die für die moderne Fotografie und Videografie wirklich notwendig sind. Das Ergebnis ist eine völlig neue Digitalkamera, die SIGMA der Welt jetzt anbieten kann.

Im Kern ist die SIGMA fp eine hochflexible und reduzierte Kamera, die sich ganz auf die persönlichen Bedürfnisse anpassen lässt. Ein Kreativwerkzeug, das die Freude an der Fotografie und Videografie lebt und die Klasse der spiegellosen Systemkameras auf ein ganz neues Level hebt.

Weitere Informationen über das Konzept erhalten Sie über den Link:
<https://www.sigma-global.com/en/cameras/fp-series/>



[Hauptmerkmale]

1. Weltweit kleinste und leichteste Vollformat-Kamera

Mit ihren Gesamtabmessungen von 112,6 × 69,9 × 45,3 mm und einem Gehäusegewicht von gerade einmal 370 Gramm (ohne Akku und Speicherkarte) ist die SIGMA fp die kleinste und leichteste spiegellose Vollformat-Kamera der Welt*. Sie verfügt über einen rückwärtig belichteten 35mm-Vollformat-Sensor mit 24,6 effektiven Megapixeln für qualitativ herausstechende Fotos und Videos. Die ausgesprochen robuste Vorder- und Rückseite der SIGMA fp besteht aus einem Aluminiumdruckguss. Ein Material, das zudem ideale Wärmeleitfähigkeiten besitzt. Dank 42 Abdichtungen ist die kompakte SIGMA fp staub- und spritzwassergeschützt, sodass sie auch unter widrigen Bedingungen optimal einsetzbar ist. Eine Kamera, gewappnet für jede Aufnahmegelegenheit.

*Stand, Juli 2019.

2. Elektronischer Verschluss für eine Vielzahl von Möglichkeiten

Fotografieren bei jeder Gelegenheit. Diesem Anspruch wird SIGMA mit dem lautlosen elektronischen Verschluss der SIGMA fp gerecht. Dieser erlaubt diskrete Aufnahmen in Situationen, in denen eine gewöhnliche Kamera mit ihrem Aufnahmegeräusch die Atmosphäre stören würde. Etwa bei Hochzeitsfotos in der Kirche. Darüber hinaus gibt es dank des elektronischen Verschlusses der SIGMA fp keine Erschütterungen im Gehäuse – selbst bei Serienaufnahmen mit 18 Bildern/ Sek. So werden selbst kleinste Verwacklungen verhindert und optimal scharfe Bilder abgelichtet. Darüber hinaus arbeitet der elektronische Verschluss im Vergleich zum mechanischen Pendant deutlich zuverlässiger.

3. Kreativer Bildlook und perfekte Belichtung für Foto und Video

Der SIGMA fp ist ein Vorreiter bei der Integration von Funktionen, die die fotografischen und technischen Möglichkeiten kreativ erweitern. So besitzt die SIGMA fp – neben einer Reihe von verschiedenen Farbmodi – auch den neu eingeführten „Orange and Teal“-Modus. Ein Farbstil, der in Hollywood-Filmen weit verbreitet ist. In diesem Farbmodus wird ein hoher Kontrast zwischen Orange- und Blaugrüntönen erzeugt, der ausgesprochen lebendig und dramatisch wirkt. Der neue „Orange and Teal“-Modus lässt sich sowohl für Foto- als auch Videoaufnahmen nutzen.

Darüber hinaus bietet die SIGMA fp als erste SIGMA-Kamera auch eine Anpassungsmöglichkeit der Gradationskurven. In Kombination mit der ebenfalls verfügbaren Funktion „Fill Light“ lässt sich der Kontrast und die Helligkeit bei jeder Aufnahme direkt in der Kamera optimieren. Zudem erlauben die Tasten „Tone“ und „Color“ einen blitzschnellen Zugriff auf die Ton- und Farbreger im Kameramenü. Diese und viele weitere Funktionen passen die SIGMA fp an jede Aunfahmesituation perfekt an und erweitern

den kreativen Spielraum.

4. Hoher Kontrast und Cinemagram für Foto- und Video

Die SIGMA fp verfügt über eine Reihe moderner Technologien zur Foto- und Videoerstellung. So erlaubt etwa die Auto-HDR-Funktion die Aufnahme von mehreren Bildern mit unterschiedlichen Belichtungen (3 Aufnahmen bei Foto, 2 Aufnahmen bei Video). Das Ergebnis sind Fotos oder Videos mit einem deutlich erweiterten Dynamikumfang, die eine normale Aufnahme nicht erreichen könnte. Die innovative Cinemagram-Funktion erstellt indes einen genialen Hybrid aus Foto und Video – direkt in der Kamera. Gespeichert werden die trendigen Cinemagramme als animierte GIFs.

Hinweis: Die Auto-HDR-Funktion im Cine-Modus und die Cinemagramm-Funktion sollen über ein später geplantes Firmware-Update verfügbar werden.

5. L-Mount

Als Objektivanschluss besitzt die SIGMA fp den L-Mount*. Dieser zeichnet sich durch sein kurzes Auflagemaß, einen großen Durchmesser und eine hervorragende Strapazierfähigkeit aus. So stehen für die fp von Beginn an zahlreiche Objektive für den Anschluss bereit. Neben der breiten Auswahl an SIGMA-Wechselobjektiven sind durch die L-Mount Alliance mit der Leica Camera AG und der Panasonic Corporation alternativ auch Objektive anderer Hersteller verfügbar. Mit dem SIGMA Anschluss-Konverter MC-21 können darüber hinaus auch SIGMA SA-Mount- und SIGMAs CANON EF-Mount-Objektive eingesetzt werden.

* Das L-Mount Markenzeichen ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG.

6. Professionelle Videofunktionen

Die weltweit kleinste und leichteste Vollformat-Kamera SIGMA fp zeichnet professionelle Rohvideodaten auf Wunsch extern mit 12-Bit-CinemaDNG auf. Bei 4K-UHD/24fps-Aufnahmen erzeugt die SIGMA fp Videodaten, die direkt in der professionellen Filmgestaltung verwendet werden können. Zudem unterstützt sie ALL-I-Aufnahmen. Eine ideale Basis für die Bearbeitung von H.264-komprimierten Videos. Um sich nahtlos in die professionelle Videoumgebung einzufügen, bietet die SIGMA fp eine filmkameraähnliche Benutzeroberfläche, die die Handhabung für Filmschaffende deutlich erleichtert. Für die Videoausgabe verwendet die SIGMA fp einen schnellen USB 3.1-Anschluss (GEN1) und ermöglicht damit die reibungslose Datenübertragung zu einem externen Aufzeichnungsgerät.

Hinweis: Die Funktion zum Abspielen von Cinema DNG-Filmmaterial in der Kamera wird über ein später geplantes Firmware-Update verfügbar.

7. Fließender Übergang zwischen Foto- und Videomodus

Für einen fließenden Übergang zwischen Foto- und Videoaufnahme besitzt die SIGMA fp auf ihrer kompakten Gehäuseoberseite einen speziellen Schalter. Mit diesem lässt sich intuitiv zwischen den zwei Aufnahmemodi wechseln.

Weitere Informationen zu anderen Funktionen finden Sie unter folgendem Link:<https://www.sigma-global.com/en/cameras/fp-series/main-feature/>



[Speziell konzipiertes Zubehör]



SIGMA Blitzschuh HU-11



SIGMA LCD View Finder LVF-11



SIGMA Basisplatte BPL-11



SIGMA Handgriff HG-11



SIGMA großer Handgriff HG-21



SIGMA Kabelfernauslöser CR-41

SIGMA Elektronenblitzgerät
EF-630

SIGMA Anschluss-Konverter MC-21



SIGMA Basisgriff BG-11

- SIGMA AC Netzteil SAC-7P
- SIGMA DC Konnektor CN-21
- SIGMA Akkuladegerät BC-71
- Li-Ionen-Akku BP-51

Weitere Informationen zu anderen Funktionen finden Sie unter folgendem Link: <https://www.sigma-global.com/en/cameras/fp-series/accessories/>



[Technische Daten]

Produktname	SIGMA fp		
Typ	Typ	Spiegellose Digitalkamera für Wechselobjektive	
	Speichermedien	SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte (UHS-II unterstützt)/Tragbare SSD (USB 3.0-Anschluss, USB-Bus-Power unterstützt)	
	Objektivanschluss	L-Mount	
Bildsensor	Typ	35mm Vollformat (35,9mm × 23,9mm) Hintergrundbeleuchteter Bayer CMOS-Sensor	
	Effektive Kamerapixel/Pixel gesamt	Ca. 24,6 MP (6.072 × 4.056) / ca. 25,38 MP (6.104 × 4.142)	
	Seitenverhältnis	3:2	
	Farbfiltersystem	RGP PrimärfarbfILTER	
	Foto-Dateiformat	Verlustfreie Komprimierung RAW (DNG)-Daten 12/14 Bit, JPEG (Exif 2.3), RAW (DNG) + JPEG: Aufzeichnung ist möglich	
	Seitenverhältnis	[21:9] / [16:9] / [3:2] / [A Size (2:1)] / [4:3] / [7:6] / [1:1]	
Dateigröße	RAW	HIGH	6.000 × 4.000 (3.840 × 2.560) *(): Im DC-Crop-Modus
		LOW	3.008 × 2.000 (1.920 × 1.280)
	JPEG [21:9]	HIGH	6.000 × 2.576 (3.840 × 1.648)
		MED	4.240 × 1.824 (2.736 × 1.168)
		LOW	3.008 × 1.288 (1.920 × 824)
	16:9	HIGH	6.000 × 3.376 (3.840 × 2.160)
		MED	4.240 × 2.392 (2.736 × 1.536)
		LOW	3.008 × 1.688 (1.920 × 1.080)
	3:2	HIGH	6.000 × 4.000 (3.840 × 2.560)
		MED	4.240 × 2.832 (2.736 × 1.824)
		LOW	3.008 × 2.000 (1.920 × 1.280)
	[A Size (2:1)]	HIGH	5.664 × 4.000 (3.616 × 2.560)
		MED	4.000 × 2.832 (2.560 × 1.824)
		LOW	2.832 × 2.000 (1.808 × 1.280)
	[4:3]	HIGH	5.344 × 4.000 (3.408 × 2.560)
		MED	3.776 × 2.832 (2.416 × 1.824)
		LOW	2.672 × 2.000 (1.712 × 280)
	[7:6]	HIGH	4.672 × 4.000 (2.992 × 2.560)
		MED	3.312 × 2.832 (2.112 × 1.824)
		LOW	2.336 × 2.000 (1.488 × 1.280)
	[1:1]	HIGH	4.000 × 4.000 (2.560 × 2.560)
		MED	2.832 × 2.832 (1.824 × 1.824)
		LOW	2.000 × 2.000 (1.280 × 1.280)
	Crop	Entspricht ca. der 1,5-fachen Brennweite des Objektivs (an 35mm-Kameras)	
Farbraum	sRGB / Adobe RGB		
Video-Dateiformat	Kamerainterne Aufnahme	Filmformat	Cinema DNG (8 Bit / 10 Bit / 12 Bit) / MOV: H.264 (ALL-I / GOP)
		Audioformat	Linear PCM (2ch 48kHz / 16Bit)
	Externer HDMI-Ausgang	Filmformat	HDMI Loop Out „External Recorder“: ATOMOS Ninja Inferno, Blackmagic Video Assist 4K unterstützt
		Audioformat	Linear PCM (2ch 48kHz / 16Bit)
	Aufnehmende Pixel / Bildfrequenz	Filmformat	3.840 × 2.160 (UHD 4K) / 23,98p, 25p, 29,97p, FHD (1.920 × 1.080) / 23,98p, 25p, 29,97p, 59,94p, 100p, 119,88p
		Audioformat	3.840 × 2.160 (UHD 4K) / 4:2:2 8Bit 29,97p / 25 p / 23,98p
Fokus	Fokusbetriebsarten	Kontrasterkennung, Single-AF, Schärfenachführungs-AF (mit Bewegungsobjekt-Vorhersagefunktion), Manueller Fokus	
	AF-Arbeitsbereich / AF-Modus	5-18 EV (F1.4: ISO 100) / Auto, 49-Felder-Auswahlmodus, Frei-Beweglich-Modus, Gesichtserkennungs- / Augenerkennungs-AF-Modus, Tracking-AF-Modus	
	AF-Lock	Den Auslöser halb durchdrücken oder die AEL-Taste drücken.	
	Weitere Fokusfunktionen	AF + MF, MF-Assistent, MF-Guide, Fokus-Peaking, Fokus-Funktion freigeben, AF-ON, Quick-AF, Pre-AF, AF während Bildvergrößerung	
	Videoaufnahmemodus	(P) Programmautomatik (mit Programm-Shift-Möglichkeit), (S) Blendenautomatik, (A) Zeitautomatik, (M) Manuell	
Belichtungs-kontrolle	Messverfahren	Mehrfeldmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung	
	Messbereich	-5-18 EV (50mm F1.4 : ISO 100)	
	Foto-Aufnahmemodus	(P) Programmautomatik (mit Programm-Shift-Möglichkeit), (S) Blendenautomatik, (A) Zeitautomatik, (M) Manuell	
	ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungswert)	ISO 100-25600, erweiterte Empfindlichkeit ISO 6, 12, 25, 50, 51200, 102400	
	Belichtungskorrektur	±5 EV (in 1/3-Stufen)	
	Belichtungsmesswertspeicher (AE-Lock)	Den Auslöser halb durchdrücken oder die AEL-Taste drücken (Einstellungsänderung erforderlich).	
	Belichtungsreihe	3-Bild- / 5-Bild-Belichtungsreihe 3 EV (1/3 Schritt, Standard → Unterbelichtung → Überbelichtung) (Reihenfolge veränderbar)	
Bildstabilisierungssystem	Elektronisches System		
Weißabgleich	12 Typen (Auto, Auto (Lichtquellen-Priorität), Sonne, Schatten, Bewölkt, Glühlampe, Neonlicht, Farbtemperatur, Blitzlicht, Benutzerdefiniert 1, Benutzerdefiniert 2, Benutzerdefiniert 3)		
Verschluss	Verschlusstyp	Elektronischer Verschluss	
	Verschlusszeit	30 Sek. bis 1/8.000 Sek., Bulb	
	Selbstausröser / Fernbedienung	2 Sek. / 10 Sek. (Selbstausröser)	

Betrieb	Betriebsarten	Einzelbild, Serienbild, Selbstauslöser, Intervall	
	Serienbildgeschwindigkeit	HI: 18 Bilder/Sek., MED: 5 Bilder/Sek., LO: 3 Bilder/Sek.	
	Maximale Anzahl an Aufnahmen:	HIGH: 12-Aufnahmen, MED: 12-Aufnahmen, LOW: 24-Aufnahmen	
Monitor	Typ / Abdeckung	TFT -Farb-LCD-Monitor, Seitenverhältnis 3:2, 3,15 Zoll, ca. 2.100.000 Pixel / Electrostatic capacitance system touch panel / ca. 100 %	
	Flash Light Emission Mode	S-TTL-Automatik, Manuell, Kabellos, Multi-emission	
Blitz (wenn ein externer Blitz verwendet wird)	Blitzmodus	Reduzierung des Rote-Augen-Effekts / Langzeitsynchronisation, Synchronisierung auf den zweiten Verschlussvorhang	
	Belichtungskorrektur	Max. ±3 EV (in 1/3 Schritten)	
	Flash Tuning Speed	Max. 1/30 Sek. *1/15 Sek. oder weniger bei 14 Bit	
	Externe Blitzunterstützung	Verfügbar bei montiertem Blitzschuh HU-11 (im Lieferumfang dieses Produkts enthalten) (S-TTL, Kabellos, X-Kontakt).	
	Intervallfotografie	Vorhanden	
Farbmodus	12 Typen (Standard, Lebendig, Neutral, Portrait, Landschaft, Cinema, Teal & Orange, Sonnenuntergangs Rot, Wald Grün, FOV Klassisch Blau, FOV Klassisch Gelb, Monochrome)		
Weitere Funktionen	Aufzeichnungsformat	Foto-Modus	Fill-Light / Schattenkorrektur / HDR-Aufnahme
		Cine-Modus	Foto während der Filmaufnahme / HDR-Aufnahme / Regisseursucher
	Wiedergabeformat	Foto-Modus	Kamerainterne DNG-Entwicklung
		Cine-Modus	Cinemagraph / Still image cut-out
Eingebautes Mikrofon, Lautsprecher	Stereo-Mikrofon, Mono-Lautsprecher		
Displaysprache	Englisch/Japanisch/Deutsch/Französisch/Spanisch/Italienisch/Chinesisch (vereinfacht)/Chinesisch (traditionell)/Koreanisch/Russisch/Niederländisch/Polnisch/Portugiesisch/Dänisch/Schwedisch/Norwegisch/Finnisch		
Interface	USB	USB3.1 GEN1 Type C	
	HDMI	Type D (Ver. 1.4)	
	Release Terminal	Wird auch als externer Mikrofonanschluss verwendet.	
	Externes Mikrofon	Verfügbar (Plug-in Stromversorgung)	
	Kopfhörerausgang	Nicht verfügbar	
	Blitzsynchronisationsanschluss	Spezieller Anschluss (mit montiertem Blitzschuh HU-11 (im Lieferumfang dieses Produkts enthalten))	
Stromversorgung	Stromversorgung	Li-Ionen-Akku BP-51 *USB-Netzteil verfügbar (wenn die Stromversorgung ausgeschaltet ist)	
Abmessungen/ Gewicht	Abmessungen	112,6 × 69,9 × 45,3mm	
	Gewicht	422 g (einschließlich Batterie und SD-Karte), 370 g (nur Gehäuse)	
Umwelteinflüsse	Temperatur	0~+40°C	
	Luftfeuchtigkeitsbereich	85 % oder weniger (keine Kondensation)	
Zubehör	<ul style="list-style-type: none"> • Li-Ionen Akku BP-51 • Riemen • Riemenhalter • USB-Netzgerät UAC-11 • USB-Kabel(A-C)SUC-11 • Blitzschuh HU-11 • Gehäusedeckel • Bedienungsanleitung • Garantie • Garantie-Aufkleber 		
Optionales Zubehör	<ul style="list-style-type: none"> • Handgriff HG-11 • großer Handgriff HG-21 • LCD View Finder LVF-11 • Basisplatte BPL-11 • Kabelfernauslöser CR-41 • Basisgriff BG-11 • DC Konnektor CN-21 • Akkuladegerät BC-71 • AC Netzteil SAC-7P • Elektronenblitzgerät EF-630 • Anschluss-Konverter MC-21 		

[Kontakt]

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte Ihre lokale autorisierte SIGMA-Vertretung, die Sie unter dem nachfolgenden Link finden: <http://www.sigma-global.com/en/about/world-network/>